



Η **Ελένη Πεχλιβάνη**, με καταγωγή από την Κομοτηνή, σπούδασε ζωγραφική στην ΑΣΚΤ/Αθήνας με δάσκαλο τον Γιάννη Ψυχοπαίδη.

Από το 2011 συνεργάζεται με το Μουσείο Μπενάκη στις εικονογραφημένα προγράμματα.

Έχει λάβει σημαντικές διακρίσεις από Ελλάδα και εξωτερικό για την παιδική ταινία «Οι Μαγικοί Κύκλοι της Γιαγιάς Κουσάμα» που δημιούργησε με ομάδα παιδιών.

Σημαντικές Ομαδικές/θεματικές: Art Athina, 5η Μπιενάλε/Πεκίνου, Ν.Αφρική/ Παγκόσμιο Κύπελλο.

Έχει πραγματοποιήσει έξι ατομικές εκθέσεις και έχει συμμετάσχει σε πολλές ομαδικές. Έργα της ανήκουν σε ιδιωτικές συλλογές.

Από το 2015 ασχολείται και με την εικονογράφηση παιδικού βιβλίου.

Ζει και εργάζεται στην Αθήνα.

[www.epehli.gr](http://www.epehli.gr)

Μια φορά κι έναν καιρό  
σ' έναν κοραλλί βυθό  
ζούσανε ευτυχισμένα  
ψάρια, στρείδια και μια σμέρνα.

Μια ασπέρνια αθερίνα  
τους ταραίζει τη ρουτίνα  
είδε, λήει, ένα καβούρι  
που 'χε γουρουνίσια μούρη.

Ένα παραμύθι με παιγνιώδη ρίμα που διαδραματίζεται στον κοραλλί βυθό της θάλασσας. Ή μήπως όχι;

Μια πρωτότυπη ιστορία, όπου το πραγματικό σμίγει με το φανταστικό, γεμάτη χιούμορ κι εκπλήξεις, που έχει σκοπό να κάνει τα παιδιά να περάσουν όμορφα, να γελάσουν και να εξάψει τη φαντασία τους.

Μέσα από απροσδόκητες εικόνες, ανακαλύπτουν τον υποθαλάσσιο μαγικό κόσμο και γνωρίζουν, διασκεδάζοντας, τα πιο δημοφιλή είδη ψαριών και τα πιο παράξενα και μυστηριώδη πλάσματα του βυθού.

Το παραμύθι θίγει ένα πάντα επίκαιρο ζήτημα: τον φόβο που αισθανόμαστε μπροστά στο διαφορετικό και στο ξένο.



9 786185 747299



## Βασίλης Κάργας



εικονογράφηση  
**Ελένη Πεχλιβάνη**



Ο **Βασίλης Κάργας** γεννήθηκε στο Αργυρό Ευβοίας και από το 1980 ζει στην Αλεξανδρούπολη. Είναι μέλος της Ένωσης Συντακτών Ημερησίων Εφημερίδων Μακεδονίας-Θράκης. Εργάστηκε για πολλά χρόνια στο Γραφείο Τύπου της Νομαρχίας Έβρου και συνδιοργάνωσε 16 Πανελλήνια Δημοσιογραφικά Συνέδρια στη Σαμοθράκη. Εργάζεται ως δημοσιογράφος στη Γενική Γραμματεία Επικοινωνίας και Ενημέρωσης. Έχει συνεργαστεί με εφημερίδες και περιοδικά της Θράκης, της Θεσσαλονίκης και της Αθήνας. Διύθυνε το λογοτεχνικό περιοδικό «Εξώπολις». Συνδιευθύνει τις ιστοσελίδες artpress-παρεμβόριες ματιές στον πολιτισμό (<http://artpress.sundaybloody.com>), Παραμυθόριος (<https://paramythorios.blogspot.com/>)

Έχει βραβευθεί από το Μορφωτικό ίδρυμα της Ένωσης Συντακτών Μακεδονίας-Θράκης με το βραβείο «Μαρκίδες Πούλιου» για την πολύπλευρη προσφορά του στη δημοσιογραφία της περιφέρειας.

Από τον Εκδοτικό Οίκο ΛΙΒΑΝΗ κυκλοφορεί το έμμετρο παραμύθι του «Η Παράξενη παρέα του Ορφέα», το οποίο έγινε παιδική όπερα από το Δημοτικό Ωδείο Αλεξανδρούπολης και από την ΕΛΛΗΝΟΕΚΔΟΤΙΚΗ κυκλοφορεί το παραμύθι του «Ο κρυμμένος θσαυρός».

Είναι παντρεμένος και στον ελεύθερο χρόνο του σκαρώνει παραμύθια με την δεκάχρονη κόρη του, Ευαγγελίνα.

[vkargas@yahoo.gr](mailto:vkargas@yahoo.gr)